

Orgel «plus»

drei Konzerte
in der Schlosskirche Interlaken

HELMUT FREITAG, **ORGEL**

FREITAG, 7. MÄRZ 2025, 19 UHR

+ VIOLINE UND VIOLONCELLO

MATTHIAS CORDES, BREMEN

BERNHARD ZAPP, WIESBADEN/BONN

FREITAG, 6. JUNI 2025, 19 UHR

+ **SOPRAN**

JUDITH WIESEBROCK, HEILBRONN

FREITAG, 5. SEPTEMBER 2025, 19 UHR

+ **SCHLAGZEUG**

VLADISLAV VARBANOV, SOFIA/INTERLAKEN

EINTRITT FREI, KOLLEKTE

Schlosskirche Interlaken Konzertzyklus 2025

Freitag, 6. Juni 2025 "ORGEL plus...SOPRAN"

Judith Wiesebrock und Helmut Freitag

Antonín Dvořák
1841 – 1904

Zyklus "Biblische Lieder" op. 99
komponiert 1894 in New York

1. Wolken und Dunkel sind rings um den Herren (Psalm 97, 2–6)
2. Schütze mich, denn du bist mein Schirm (Psalm 119, 114, 115, 117, 120)
3. Hör, o Gott, o höre mein Gebet (Psalm 55, 2–9)
4. Gott, der ist mein guter Hirt (Psalm 23, 1–4)
5. Herr, o mein Gott (Psalm 144, 9; Psalm 145, 2, 3, 5, 6)

Anton Bruckner
1824 – 1896

Drei frühe Orchesterstücke ohne opus, arrang. f. Orgel

Felix Mendelssohn
1809 – 1847

"Doch der Herr, er leitet die Irrenden" op. 112, 1
"Der du die Menschen lässest sterben" op. 112, 2

Andante aus der 4. Orgelsonate op. 65, 4

"Er kennt die rechten Freudenstunden" aus MWV A 7

Felix Mendelssohn

Allegro maestoso e vivace und Allegro moderato
aus der 2. Orgelsonate op. 65, 2

Antonín Dvořák

Zyklus "Biblische Lieder" op. 99

6. Hör, o Gott, wie ich dich anflehe (aus Psalm 61, 2, 4, 5; Psalm 63, 2, 5)
7. An den Wassern Babylons (Psalm 137, 1–5)
8. Wende dich mir zu (Psalm 25, 16–18, 20)
9. Ich hebe die Augen auf zu den Bergen (Psalm 121, 1–4)
10. Singt ihm ein neues Lied (Psalm 98, 1, 4, 5, 7, 8)