

Orgel «plus»

drei Konzerte
in der Schlosskirche Interlaken

HELMUT FREITAG, **ORGEL**

FREITAG, 7. MÄRZ 2025, 19 UHR

+ **VIOLINE UND VIOLONCELLO**

MATTHIAS CORDES, BREMEN

BERNHARD ZAPP, WIESBADEN/BONN

FREITAG, 6. JUNI 2025, 19 UHR

+ **MEZZOSOPRAN**

FRANZISKA BIERMANN, BÖNIGEN

FREITAG, 5. SEPTEMBER 2025, 19 UHR

+ **SCHLAGZEUG**

VLADISLAV VARBANOV, SOFIA/INTERLAKEN

EINTRITT FREI, KOLLEKTE

Schlosskirche Interlaken Freitag, 7. März Konzertzyklus 2025

ORGEL plus...

...VIOLINE und VIOLONCELLO

Alfred Baum, Zürich
1904 – 1993

Interludium für Violine, Violoncello
und Orgel 1978/ 79
erste Aufführung im Berner Oberland

Gabriel Fauré
1845 – 1924

Elégie für Violoncello und Orgel

Johan Severin Svendsen
1840 – 1911

Romanze G-Dur für Violine und Orgel

Josef Gabriel Rheinberger
1839 – 1901

Concerto (Suite) für
Violine, Violoncello und Orgel op. 149
Das zentrale Werk für diese Besetzung

Matthias Cordes, Violine, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Bernhard Zapp, Violoncello, Wiesbadener Konservatorium

Dr. Helmut Freitag, Schlosskirche Interlaken

Eintritt frei; herzlichen Dank für Ihre Kollekte am Ausgang.

Das nächste Konzert im diesjährigen Zyklus erklingt am Freitag, 7. Juni 2025, 19 Uhr, mit Franziska Biermann, Sopran und Helmut Freitag, Orgel.

Bitte beachten Sie auch die Hinweise zur „BACH im OBERLAND“-Tour 25. Nächste Konzerte hier: Sonntag, 9. März, 17 Uhr, ref. Kirche Hilterfingen und Freitag, 14.3., Samstag, 15.3., jeweils 19 Uhr, Burgkirche Ringgenberg.

Wegen einer Terminverwechslung wird dieses Konzert in Ringgenberg zweimal erklingen.