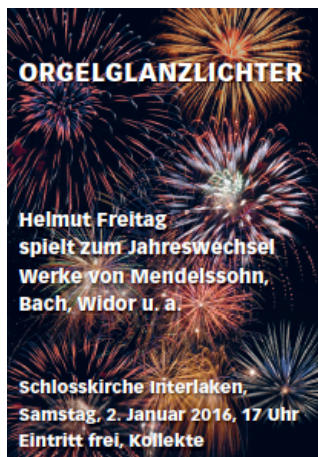


Neujahrsorgelkonzerte Schlosskirche Interlaken ab 2015



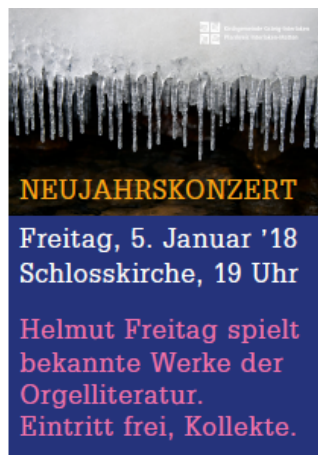
Johann Sebastian Bach	Toccatà und Fuge d-Moll BWV 565
César Franck	Prélude h-Moll aus «Six pièces» op. 18
Eugène Gigout	Scherzo E-Dur
Felix Mendelssohn	Präludium und Fuge G-Dur op. 37, 2
Pietro A. Yon	Toccatà for flute
Charles Marie Widor	Adagio und Toccatà a. d. Symphonie Nr. 5 f-Moll



César Franck	Pastorale op. 19
Johann Sebastian Bach	«Herr Christ, der ein'ge Gottes Sohn» BWV 601
Francois Couperin	Offertoire sur les grands jeux
Felix Mendelssohn	Präludium und Fuge c-Moll op. 37, 1
Johann Sebastian Bach	Toccatà und Fuge d-Moll BWV 565
Charles Marie Widor	Cantabile und Finale a. d. Symphonie Nr. 6 g-Moll



Léon Boellmann	Suite gothique op. 25
Adventslieder – versteckt	
Franz Liszt	Phantasie und Fuge über «B-A-C-H»
Johann Sebastian Bach	«O Mensch, bewein dein Sünde gross» BWV 622
Charles Marie Widor	Adagio und Toccatà a. d. Symphonie Nr. 5 f-Moll



Gustav Merkel	Weihnachtspastorale
Nicolas Jacques Lemmens	Fanfare D-Dur G-Dur
Johann Sebastian Bach	Pastorale F-Dur BWV 590
	Toccatà und Fuge d-Moll BWV 565
Christiane Michel-Ostertun	Abendlieds Spaziergang durch den Notenschrank «Der Mond ist aufgegangen» – versteckt in berühmten Stücken grosser Meister
Charles Marie Widor	Adagio und Toccatà a. d. Symphonie Nr. 5 f-Moll



Willy Burkhard
 Max Glauser
 Britta Falch-Leutert
 Johann Sebastian Bach
 Charles Marie Widor
 Jürg Lietha

Variationen über «Wer nur den lieben Gott»
 Orgeltänze
 Muskrätsel zu «Bleib bei uns, Herr» und «Tochter Zion, freue dich»
 Toccata und Fuge d-Moll BWV 565
 Adagio und Toccata a. d. Symphonie Nr. 5 f-Moll
 «O happy day» als Zugabe



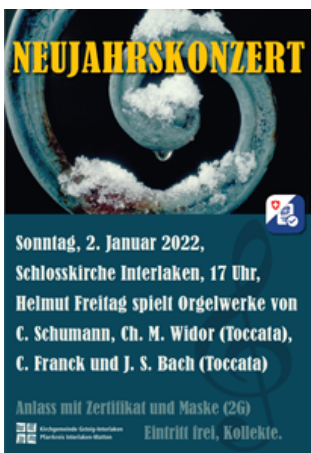
Hans Peter Graf
 Ludwig van Beethoven
 Hannes Meyer
 Felix Mendelssohn
 Johann Sebastian Bach
 Charles Marie Widor

Variationen über «Kommet, ihr Hirten» op. 13
 Praeludium durch alle Tonarten
 Variationen über «Muss i denn ...»
 Fuge f-Moll o.O. 1839
 Toccata und Fuge d-Moll BWV 565
 Adagio und Toccata a. d. Symphonie Nr. 5 f-Moll



Théodore Dubois
 Josef Gabriel Rheinberger
 Ludwig van Beethoven
 Jürge Borstelmann
 Eugène Gigout
 Johann Sebastian Bach

Toccata g-Moll
 Andante a. d. 11. Sonate op. 148
 1. Satz a. d. 5. Sinfonie c-Moll op. 67 für Orgel
 bearbeitet von Andreas Petersen
 Variationen über «Geh aus, mein Herz ...»
 2020 Schweizer Uraufführung
 Toccata h-Moll
 Toccata und Fuge d-Moll BWV 565



César Frank
 Camillo Schumann
 Johann Sebastian Bach
 Charles Marie Widor
 Margaretha Christina de Jong

Fantasie C-Dur op. 16
 Andante cantabile und Intermezzo aus der 6. Orgelsonate op. 110
 Toccata und Fuge d-Moll BWV 565
 5. Satz aus der Symphonie f-Moll, Toccata «Impressionen zu berühmten Werken der Musikliteratur»



Johannes Brahms

«O Traurigkeit, o Herzeleid»

César Frank

Choralvorspiel und Fuge

Justin Heinrich Knecht

Pièce héroïque h-Moll

Gustav Merkel

Thema mit vier Veränderungen

Johann Sebastian Bach

Pastorale G-Dur op. 103

Charles Marie Widor

Tocatta und Fuge d-Moll BWV 565

Adagio und Toccata aus der Symphonie f-Moll op. 42



Ein Wunschkonzert

Das Neujahrskonzert 2024 war das erste Konzert im Bachzyklus 2024.

zum Abschluss von 2024,
in dem Helmut Freitag
das gesamte Orgelwerk
Johann Sebastian Bachs
spielte.



Robert Schumann

Aus der Fuge über «B-A-C-H» op. 60, 3

Franz Liszt

Phantasie und Fuge über «B-A-C-H»

Mario Enrico Bossi

Intermezzo op. 118, 2

Scherzo op. 49, 2

Johann Sebastian Bach

Ciacona in g BWV 1179

Pedal-Exercitium BWV 598

Tocatta und Fuge d-Moll BWV 565

Charles Marie Widor

Adagio und Toccata aus der 5. Symphonie op. 42, 1

Stand: 090126cj