



Kirchgemeinde Gsteig-Interlaken
Pfarrkreis Interlaken-Matten

2026

Grosse Brocken der Orgelliteratur

Mit Werken von Franz Liszt
und Josef Gabriel Rheinberger

DRITTES VON DREI ORGELKONZERTEN
MIT PROF. DR. HELMUT FREITAG

FREITAG, 4. SEPTEMBER 2026, 19 UHR
SCHLOSSKIRCHE INTERLAKEN
EINTRITT FREI, KOLLEKTE

Schlosskirche Interlaken

Konzertzyklus 2026

„Grosse Brocken in der Orgelliteratur“

II. Konzert am 5. Juni 2026

Marco Enrico Bossi
1861 – 1925

Toccata di concerto	op. 118, 5
Melodia	op. 118, 6
Scherzo g-Moll	op. 49, 2
Angelus	op. 118, 4
Marcia festiva	op. 118, 8

Franz Liszt
1811 - 1886

Fantasie und Fuge über den Choral

„Ad nos, ad salutarem undam“

ist eine monumentale Komposition
für Orgel oder Pedalklavier. Sie entstand 1850 in Weimar.
Der zugrunde liegende Choral stammt aus dem 1. Akt
von Giacomo Meyerbeers Oper *Le prophète*.

Helmut Freitag, Prof. Dr., geboren in Bad Kreuznach. Examina in Schulmusik, Geschichte für Lehramt an Gymn.; Kirchenmusik (A), Orgel- und Klaviersolistendiplom, Dirigieren. Studienorte Saarbrücken, Düsseldorf und Genf. 1988 – 1991 Musikschulleiter. 1991 – 2016 Lehrbeauftragter der Musikhochschule Mannheim. 1990 bis 2007 freier Mitarbeiter für Tasteninstrumente im Rundfunkorchester des SWR. 1991 - 2002 Bezirkskantor der Stiftskirche Kaiserslautern. 2001 Ernennung zum KMD. 2000 – 2008 musikalischer Leiter der Konzertgesellschaft Bad Kreuznach, dort Kunst- und Kulturpreis 2006. Seit 2002 Musikdirektor der Universität des Saarlandes, Promotion 2016 mit einer Arbeit über „Komponisten der Nahregion“.

Konzerte in vielen europ. Ländern, Japan, USA, Südkorea und Island.
Initiator und Carillonneur (Glockenspiel mit 47 Glocken) der Stiftskirche Kaiserslautern; Einbau 2009.

Von 2007 bis 2014 Organist I im Spiegel b. Bern, ab Januar 2014 Hauptorganist an der Schlosskirche Interlaken.
Dort spielte er zu seinem 10-jährigen Dienst-Jubiläum in 18 Konzerten das gesamte Orgelwerk von J.S. Bach. Hierfür wurde er im Mai 2025 mit dem Anerkennungspreis Kultur der Gemeinde Interlaken geehrt.
Info unter schlosskirche.ch oder unimusik-saarland.de oder [helmut freitag YouTube](https://www.youtube.com/user/helmutfreitag)



Die nächsten Konzerte im Rahmen „Bach im Oberland“ erklingen in Boltigen am 10. Juli, in Ringgenberg am 24. Juli und im Schlossinnenhof Interlaken als Serenade mit kl. Orchester und Solisten am 31. Juli, alle um 19 Uhr.

Beachten Sie den roten Flyer und vielen Dank für Ihre Kollekte am Ausgang!