



Kirchgemeinde Gsteig-Interlaken
Pfarrkreis Interlaken-Matten

2026

Grosse Brocken der Orgelliteratur

Die drei grossen Fantasien von F. Liszt
und weitere Gipfelwerke u. a. von R. Schumann,
M. E. Bossi und J. G. Rheinberger

ERSTES VON DREI ORGELKONZERTEN
MIT PROF. DR. HELMUT FREITAG

FREITAG, 6. MÄRZ 2026, 19 UHR
SCHLOSSKIRCHE INTERLAKEN

EINTRITT FREI, KOLLEKTE

Orgelzyklus 2026 in der Schlosskirche Interlaken

"Grosse Brocken der Orgelliteratur"

Konzert I am 6. März

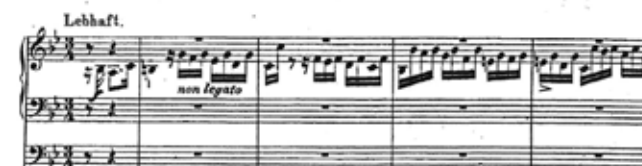
Robert Schumann
1810 – 1856

Sechs Fugen über den Namen "B-A-C-H" op. 60

Nr. 1 Langsam – Nach
und nach schneller
und stärker



Nr. 2 Lebhaft



Nr. 3 Mit sanften
Stimmen



Nr. 4 Mässig, doch nicht
zu langsam



hierin: B-A-C-H-
Tonfolge rückwärts



Nr. 5 Lebhaft



Nr. 6 Mässig, nach und
nach schneller



Franz Liszt
1811- 1886

Variationen über den Basso ostinato aus der Kantate BWV 12
"Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" von J. S. Bach



Helmut Freitag, Orgel

Vielen Dank für Ihren Besuch und Ihre Kollekte am Ausgang.

Die weiteren Konzerte mit "grossen Brocken" erklingen am Freitag, 5. Juni 26
und Freitag, 4. Sept. 26, immer um 19 Uhr.

Unter **helmut freitag youtube** oder per QR-Code
können Sie viele Musikbeispiele aus der
Schlosskirche Interlaken hören.

