



Schweizer Komponisten

treffen auf Bach

Teil 2

Orgelkonzert

Schlosskirche Interlaken

Freitag, 8. Juni 2018, 19 Uhr

Helmut Freitag spielt Werke von
Lionel Rogg, Hans-Peter Graf
und Max Glauser



Kirchgemeinde Gsteig-Interlaken
Pfarrkreis Interlaken-Matten

PROGRAMM • CH II

Max Glauser
geb. 1937

Aus den «Orgel-Tänzen» (2017)
Tango y Fuga – Hommage à Bach et Piazzolla
Summertime
Little David – Tanz vor dem Goliath

Lionel Rogg
geb. 1936

Partita sur
«Nun freut euch, lieben Christen'gmein»
Choral – Bicinium – Canon – Presto –
Récit – Passacaglia – Toccata

Hans-Peter Graf
geb. 1954

Dolce aus «12 Pièces» op. 194
Variationes pastorales «Kommet, ihr Hirten» op. 13

Johann Sebastian Bach
1685–1750

Partita über «Sei gegrüsst, Jesu gütig» BWV 768
Choral und elf Variationen

In den Programmen dieses Jahres erklingen Kompositionen von Schweizer Komponisten aller Epochen. Frank Martin, Lionel Rogg, Jürg Lietha, Hans-Peter Graf, Theophil Horchhammer u. v. a. werden zu hören sein und laden zur Auseinandersetzung und zum Kennenlernen ein. Und natürlich grosse Werke von Johann Sebastian Bach ...

Die Kollekte aller Konzerte in 2018 ist für ein besonderes Orgelregister in unserer Orgel gedacht: einem spielbaren Glockenspiel. Es werden ca. 30 Klangschalen aus feinsten Glockenbronze gegossen, diese sind auf konkrete Töne gestimmt, werden unsichtbar im Innern der Orgel montiert und können später mit Händen und Füssen gespielt werden. Diese klangliche «Zutat» ist einmalig im Berner Oberland. Tragen Sie mit Ihrer Spende zum Gelingen des Vorhabens bei. Siehe auch der Hinweis auf der letzten Seite dieses Programms. Herzlichen Dank!