

Schlosskirche Interlaken
Freitag, 10. März, 19 Uhr

Orgelkonzert mit Helmut Freitag



LUTHER
2017
500 JAHRE
REFORMATION

PROGRAMM (LUTHER I)

«Aus tiefer Not schrei ich zu dir», Choral von Martin Luther mit Text und Melodie.
Entstanden 1523/24 als Nachdichtung des Busspsalms 130.

Niels la Cour geb. 1944	De profundis – Variationen
Max Reger 1873–1916	Choralspiel aus op. 135a
Johann Sebastian Bach 1685–1750	Fuga sopra il tema BWV 687 Aus dem «III. Teil der Clavierübung» (Orgelmesse)
Wolfgang Stockmeier 1931–2015	Choralspiel (1982) «Ein Versuch, die Gattung <Choralspiel> voraussetzungslos, unter Verzicht auf über- kommene Schemata anzugehen. Fast noch wichtiger als ihre formale Funktion ist die texterhellende Aufgabe der zitierten Melodieteile» (Stockmeier).
Max Reger	Choralspiel aus op. 67
Johann Sebastian Bach	Choralspiel pro organo pleno mit Doppelpedal BWV 686 Aus dem «III. Teil der Clavierübung» (Orgelmesse)
Harald Genzmer 1909–2007	Improvisation und Choral (1982)
Felix Mendelssohn 1809–1847	Sonate Nr. 3 A-Dur, op. 65 – basierend auf dem Choral Con moto maestoso – Andante tranquillo

Die Konzertkollekte ist für das «HEKS» bestimmt.